



## CONSEJOS PARA LA REPRODUCCIÓN

### **¿Qué significa DFA Workflow?**

El Digital Fine Art Workflow es el proceso para crear una impresión "glicée" a partir de una obra original. El proceso se constituye de 4 etapas:

1. Cree su obra de arte o fotografía.
2. Capture su obra con su equipamiento digital: escáner, cámara fotográfica...
3. Retoque la imagen en su ordenador mediante un programa informático de retoque de imágenes como Photoshop.
4. Configure su impresora e imprima su fotografía/obra.

### **¿Qué papel debo utilizar para imprimir una fotografía en color?**

Técnicamente, puede imprimir una fotografía en color sobre todos los papeles o canvas Canson Infinity. Canson Infinity ofrece una amplia selección de texturas y matices, y cualquiera que sea su papel o tela, obtendrá una impresión de carácter y calidad. En función de sus preferencias, puede utilizar una superficie ultra lisa o, al contrario, para incorporar relieve a su imagen, utilizar un papel con textura.

### **¿Qué papel debo utilizar para imprimir una fotografía en blanco y negro?**

Técnicamente, puede imprimir una fotografía en blanco y negro sobre todos los papeles o canvas Canson Infinity. En función de sus preferencias, puede utilizar una superficie ultra lisa o, al contrario, para añadir del relieve a su imagen, utilizar un papel con textura. De la misma manera, para dar un tono cálido a su fotografía, puede utilizar un papel blanco natural.

### **¿Qué papel debo utilizar para imprimir un retrato en blanco y negro?**

Técnicamente, puede imprimir un retrato en blanco y negro sobre todos los papeles o canvas Canson Infinity. En función de sus preferencias, puede utilizar una superficie ultra lisa o, al contrario, para incorporar relieve a su imagen, utilizar un papel con textura. De la misma manera, para dar un tono cálido a su fotografía, puede utilizar un papel blanco natural.





### **¿Qué papel debo utilizar para imprimir un retrato en color?**

Técnicamente, puede imprimir un retrato en color sobre todos los papeles o canvas Canson Infinity. En función de sus preferencias, puede utilizar una superficie ultra lisa o, al contrario, para incorporar relieve a su imagen, utilizar un papel con textura. De la misma manera, para dar un tono cálido a su fotografía, puede utilizar un papel blanco natural.

### **¿Qué papel debo utilizar para imprimir una reproducción de acuarela?**

Con Infinity Canson, puede utilizar exactamente el mismo soporte que el original en que utiliza Acuarela Montval, Acuarela Arches® o Montval Torchon. Estos papeles ofrecen la estructura exacta de la acuarela y aportarán el carácter que espera. No obstante, puede imprimir sobre una superficie más lisa y sobre un papel de blancura más intenso que los citados arriba. Técnicamente, puede imprimir una reproducción acuarela sobre todos los papeles o telas Canson Infinity.

### **¿Qué papel debo utilizar para imprimir una reproducción de pintura al óleo?**

Los canvas Canson Infinity le permiten reproducir idealmente el original de su obra con el más alto nivel de calidad. Descubra todos nuestros canvas en el apartado "Productos" de nuestra web. No obstante, si prefiere utilizar papel, tiene una amplia elección de texturas y matices de blanco.

### **¿Qué papel debo utilizar para imprimir una reproducción de pastel?**

Mi-Teintes es el papel más famoso en el mundo para pastel y se reconoce por su incomparable calidad y su textura. Con Canson Infinity, Mi-Teintes está ahora disponible para la impresión digital. Gracias a Mi-Teintes, su reproducción adquirirá una dimensión más fuerte y ganará en elegancia. Igualmente, tiene una amplia elección de texturas y matices de blanco en la gama Canson Infinity.

Puede probar distintas texturas y colores con nuestro [Discovery Pack](#)





### **¿Que es una tiraje limitado?**

En el ámbito de la reproducción digital, la edición limitada se refiere a un número limitado de copias que se reproducen en un mismo tiraje. Ninguna otra copia puede hacerse y venderse una vez realizado el tiraje limitado. Las copias son firmadas por los artistas y numeradas. Para personalizar más aún la copia, los artistas pueden también añadir manualmente elementos para embellecerlo, como un bosquejo en el margen, adiciones de pintura, etc. La copia se convierte entonces en una obra original de pleno derecho. Una tirada limitada normalmente no debe superar los 1950 ejemplares.

