



Conservación y longevidad

¿Qué es la norma ISO 9706?

La norma ISO 9706, tal como lo describe la Organización internacional de normas, "especifica los criterios de permanencia del papel expresada en términos de:

- fuerza mínima medida por una prueba de resistencia al desgarramiento,
- cantidad mínima, medida en términos de reserva alcalina, de sustancias que neutralizan la acción del ácido (por ejemplo, el carbonato de calcio),
- cantidad máxima, medida por medio del índice Kappa, de productos fácilmente oxidables,
- pH máximo y mínimo de un extracto acuoso en frío del papel."

Ver la norma ISO 9706 (abonado):

¿Qué significa "calidad museo"?

Los papeles de calidad museo respetan las normas fijadas por la norma ISO 9706 y responden así a las exigencias de las galerías y museos en cuanto a conservación del papel. Todos los papeles Canson Infinity están libres de ácido y poseen una reserva alcalina con el fin de garantizar una longevidad máxima.

¿Qué significa OBA?

OBA corresponde a las siglas en inglés de "Optical Brightening Agent" y significa blanqueadores ópticos. Los blanqueadores son aditivos químicos que muy a menudo se utilizan para intensificar el color del papel, lo que se traduce en un efecto de blanqueo. El papel parece menos amarillo puesto que la luz que se refleja es percibida más intensamente por nuestro ojo. Aunque la norma ISO 9706 no tenga en cuenta los blanqueadores ópticos, se sabe que los efectos de los blanqueadores se pierden con el tiempo. Después de haber sido expuesto a la luz durante un determinado tiempo, los blanqueadores pierden sus propiedades, aparece pues el color natural del papel. Canson aporta mucha importancia a la blancura del papel favoreciendo al mismo tiempo la utilización de pigmentos naturales para blanquear el papel, en vez de blanqueadores, de modo que el color que ve en su papel seguirá siendo el mismo siempre en 50 años.

¿Cómo debo conservar el papel Digital Fine Art no impreso?





Le recomendamos conservar su papel Canson Infinity en su embalaje de origen: es decir en la bolsita de Polietileno o en la caja. El papel no debe quedar expuesto a la luz directa y debe quedar protegido de toda sustancia o materia ácida.

¿Cómo debo conservar mis impresiones?

Sus impresiones deben quedar protegidas del polvo, los rayos UV, los solventes y de cualquier otro elemento que puede deteriorar la impresión.

