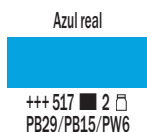


Amsterdam Expert Series - carta de colores

Blanco titanio +++ 105 ■ 1 □ PW6	Blanco cinc +++ 104 □ 1 □ PW7	Buff titanio +++ 291 ■ 2 PW6/PY42/PBk11	Buff titanio O +++ 290 ■ 2 □ PW6/PY42/PBk11	Amarillo Náp. rojo C +++ 292 ■ 2 PW6/PY42/PV19	Amar. limón perm. C +++ 217 □ 2 PY184/PW6	Amarillo limón cad. +++ 207 ■ 4 □ PY35	Amarillo limón perm. +++ 254 □ 3 □ PY184	Amarillo cad. C +++ 208 ■ 4 □ PY35
Amarillo cad. M +++ 271 ■ 4 □ PY35	Amarillo perm. M +++ 284 □ 2 □ PY74	Amarillo transp. M +++ 272 □ 3 PY128	Aureoline +++ 242 □ 3 PY74/P073/PW6	Amarillo cad. O +++ 210 ■ 4 □ PY35/P020	Amarillo perm. O +++ 285 □ 3 □ PY74/P043	Anaranjado transp. +++ 218 □ 3 PY128/PV19	Anaranjado perm. +++ 266 □ 3 P073/PY74	Anaranjado cad. +++ 211 ■ 4 □ P020
Bermellón +++ 311 □ 3 □ P073	Rojo cadmio C +++ 303 ■ 4 □ PR108	Rojo cadmio M +++ 314 ■ 4 □ PR108	Rojo pyrrole +++ 315 □ 3 PR254	Rojo transp. M +++ 317 □ 3 PV19/PY128	Rojo cadmio O +++ 306 ■ 4 □ PR108	Rojo pyrrole O +++ 345 □ 3 PR254/PR264	Rosa quinacridona +++ 366 □ 3 □ PV19	Carmin +++ 318 □ 3 PR264
Laca granza perm. +++ 336 □ 3 PR264/PV23	Carmin O +++ 322 □ 3 □ PR264/PV23	Rosa quinacr. op. O +++ 363 ■ 2 □ PV19/PW6	Rosa quinacr. C op. +++ 346 ■ 2 PV19/PW6	Violeta rojo perm. +++ 567 □ 3 PR122/PV23	Malva +++ 532 ■ 2 PV19/PV23/PW6	Viol. rojo perm. opaco +++ 590 ■ 3 □ PV19/PV23/PW6	Violeta perm. opaco +++ 589 ■ 3 PV19/PV23/PW6	Azul violeta perm. op. +++ 581 ■ 3 □ PV23/PV19/PW6
Violeta azul perm. +++ 568 □ 3 □ PV23/PR122	Azul ultramar +++ 504 □ 2 □ PB29	Azul cobalto oltrem. O +++ 518 □ 2 PB29/PB15	Azul cob. oltrem. C +++ 516 ■ 2 PB29/PW6	Índigo +++ 533 □ 2 □ PB29/PBk7	Azul cobalto +++ 511 □ 4 □ PB28	Azul real +++ 517 ■ 2 □ PB29/PB15/PW6	Azul ftalo +++ 570 □ 3 □ PB15	Azul indantreno ftalo +++ 521 ■ 2 □ PB15/PB29/PW6
Azul de Prusia ftalo +++ 566 □ 3 PB15/PBk11	Azul Sèvres +++ 530 ■ 3 PB15/PG7/PW6	Azul celeste +++ 527 ■ 2 PW6/PB15	Azul turquesa +++ 522 ■ 2 □ PB15/PG7/PW6	Azul turq. ftalo +++ 565 □ 3 PB15/PG7	Verde turquesa +++ 661 ■ 2 □ PG7/PB15/PW6	Verde permanente O +++ 619 □ 3 □ PG7/PY74	Verde permanente C +++ 618 ■ 2 □ PG7/PY74	Verde amarillento +++ 617 □ 3 □ PG7/PY74
Verde amarillento C +++ 219 □ 2 PY184/PW6	Verde oliva +++ 620 □ 3 PG7/PR101	Verde óxido cromo +++ 668 ■ 3 PG17	Verde vejiga +++ 623 □ 2 □ PG7/PY42/PR101	Rojo inglés +++ 339 ■ 3 PR101	Tierra Siena tost. +++ 411 □ 2 □ PR101	Ocre amarillo +++ 227 ■ 2 □ PY42	Tierra Siena nat. +++ 234 □ 3 PY42	Amar. óxido transp. +++ 265 □ 3 PY42
Pardo óxido transp. +++ 426 □ 3 PR101/PG7	Tierra sombra nat. +++ 408 □ 2 PY42/PBk11	Tierra sombra tost. +++ 409 □ 2 □ PR101/PBk11	Pardo Van Dyck +++ 403 □ 2 □ PBk11/PR101	Gris Payne +++ 708 ■ 2 PBk7/PB29/PV19/PW6	Negro óxido +++ 735 ■ 1 □ PBk11	Negro marfil +++ 701 ■ 1 □ PBk9		

Explicación de los signos de izquierda a derecha
Ejemplo:



Letra detrás del nombre del color:
C = claro, M = medio, O = oscuro

Grado de resistencia a la luz

+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (todos los 70 colores)
++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo
+ = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

Transparencia/opacidad

□ = transparente (9 colores)
□ = semitransparente (14 colores)
■ = semio opaco (15 colores)
■ = opaco (32 colores)

517 = número del color

2 = serie de precio

PB29/PB15/PW6 = pigmentos utilizados

□ = también suministrable en frasco de 400 ml